



Exposição de Pintura de Trabalhadores da AT



NOTA PRÉVIA

Uma mente desperta e ativa é uma mente mais feliz e menos suscetível a perdas cognitivas relacionadas com o envelhecimento.

Desenvolver as capacidades expressivas individuais, quebrar o isolamento social que afeta um significativo número de profissionais, quer aposentados, quer mesmo dos que ainda permanecem no ativo, no sentido de os tornar mais ativos, estimulando a socialização e o equilíbrio das várias dimensões das suas vidas é um dos propósitos do **CCD-AT**.

A presente exposição pretende assim mostrar não apenas o elevado potencial artístico dos participantes, mas sobretudo evidenciar o importante papel que as associações de trabalhadores desempenham a este nível, no seio das organizações.

Manuel Delgado



(Presidente da Direção)

Ana Temudo Monteiro



SF. Torres Vedras



Suspensão Técnica Mista ↑



← Atmosfera Técnica Mista

Gonçalo Silvério Marques



Alf. Jardim Tabaco

Intimo – Acrílico s/Tela ↑



← Salvador
Dali-2016
Óleo s/Tela

José Paulista



Aposentado



Crepúsculo – Óleo s/Tela 2018 ↑



Jardim
Óleo
s/Tela
2018



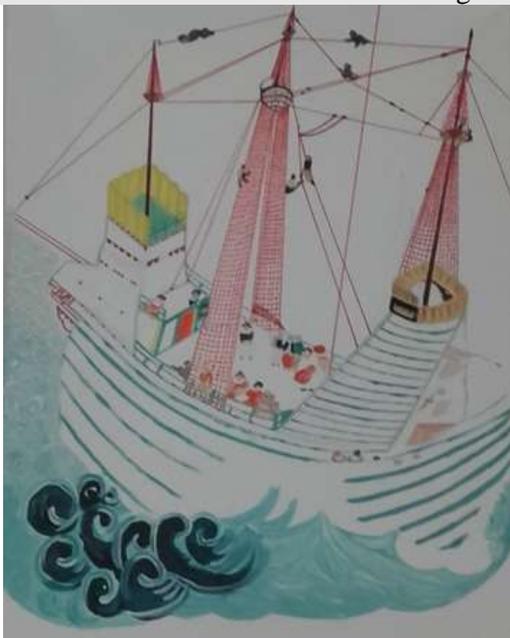
Helena Pires Farias



Alf^a. Jardim Tabaco



O Trigo I – Óleo s/ Tela (2018) ↑



Peregrinação Óleo s/Tela
(2003)



João Carlos Sanchez



DS Formação



Hey Mr. Heartache – Tinta da China s/ Papel (1998) ↑



Nudez

Carvão e Pastel seco
(2014)



Rui Carolino Mendes



SF Lisboa 6



Cidade Adormecida – Óleo s/ Tela ↑



Nua

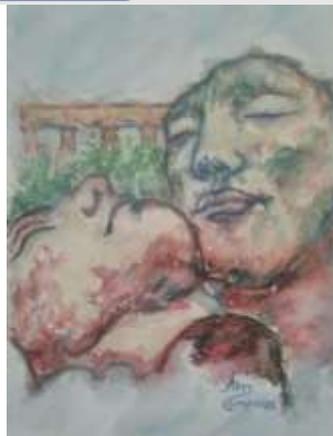
Carvão s/ Tela



José Loureiro Magalhães



DF Lisboa



Viseu, Cidade Mãe ↓

Sempre Eterno Lápis s/ Aguarela ↑



XXXVII-ENTAT



Raimundo Ferreira Olivença

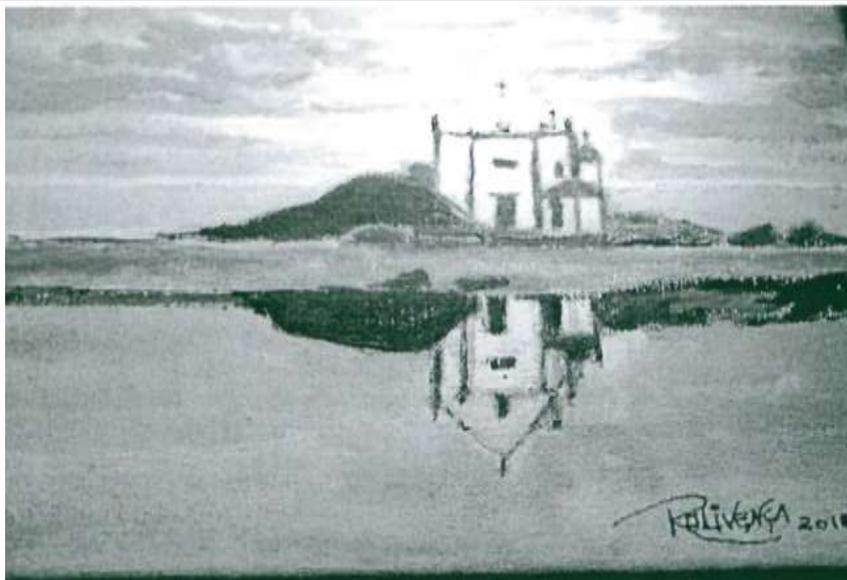


DF Lisboa



Natureza viva, Acrílico s/Tela ↓

Hierarquias, Acrílico s/Tela ↑



Maria Silva Belchior



Aposentada



Uma Família, Óleo s/Tela ↓

Desencontros, Óleo s/Tela ↑



João Paulo Carneiro



Aposentado



S/ Título, Técnica Mista



Madalena Pereira Bastos



DF Santarém



S/ Título



Manuela Cristina Fonseca



Aposentada



Marina, Óleo s/Tela ↓

Barcos, Óleo s/Tela ↑



XXXVII-ENTAT



Judas José Gonçalves



AGI-NIP

Arruda Sr^a. do Monte, Pastel s/Tela



XXXVII-ENTAT



Ana Mafalda Machado



SF Alpiarça



Pensamentos de Mulher, Óleo s/Tela ↓

Luar, Óleo s/Tela ↑



Natercia Ramos



Aposentada



Azul, Óleo s/Tela ↓

Fragmentos, Acrílico s/Tela ↑



XXXVII-ENTAT



Maria Amélia Ramos



UGC-Lisboa

Neptuno – Cerâmica Vidrada ↓



Maria do Céu Pinteus



Aposentada



↓ Técnica mista, pintura a acrílico com tecidos ↑



XXXVII-ENTAT



ESCOLA



Artes Decorativas

